

Приложение
к приказу Министра Просвещения
Республики Казахстан
от « » _____ 2022 года № ____

Приложение
к приказу Министра Просвещения
Республики Казахстан
от « » _____ 2023 года № ____

Типовая учебная программа
по учебному предмету «Коррекция недостатков развития речи» для
обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата 0-4 классов
уровня начального образования

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по предмету «Коррекция недостатков развития речи» для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата 0-4 классов уровня начального образования (далее – Программа) разработана в соответствии с пунктом 1 статьи 19 Закона Республики Казахстан от 27 июля 2007 года.

2. Цель Программы – исправление нарушений устной и письменной речи обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата для успешной адаптации к учебной деятельности и дальнейшей социализации с учетом индивидуальных психофизических возможностей, и познавательных способностей.

3. Задачи:

1) способствовать развитию слуховых, зрительных, кинестетических и пространственных способностей обучающихся;

2) формировать синхронность речевого дыхания, голосообразования и артикуляции, координацию мелких движений пальцев рук и кистей, артикуляторной и общей моторики;

3) формировать психологические предпосылки к совершенствованию речевых умений: устойчивость внимания, наблюдательность, способность к запоминанию, способность к переключению, приемы самоконтроля, познавательную активность;

4) развивать умение решать различные коммуникативные задачи;

5) углублять знания о нормах языка, о языковых средствах;

6) прививать культуру речи, умения применять правила речевого этикета в обществе;

- 7) формировать и автоматизировать правильное произношение звуков речи;
- 8) развить стремление к общей разборчивости речи, личной ответственности за свою дикцию;
- 9) преодолевать и предупреждать индивидуальные нарушения чтения и письма.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

4. У большинства детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата (далее – НОДА) нарушается речь в результате раннего поражения речедвигательного анализатора головного мозга, ограничения объема знаний и представлений об окружающем, недостаточности предметно-практической деятельности и социальных контактов, неправильным воспитанием (гиперопека).

5. При НОДА основным речевым нарушением является дизартрия.

6. При дизартрии отмечается клиническая и патогенетическая общность между речевыми и двигательными нарушениями, - длительное сохранение патологических тонических рефлексов оказывает отрицательное влияние на мышечный тонус артикуляционного аппарата, что обуславливает:

- 1) повышение, понижение или дистонию мышц языка;
- 2) затруднения дыхания, голосообразования, произвольного открывания рта, движений языка вперед и вверх;
- 3) наличие насильственных движений (гиперкинезов и тремора) и синкинезий (непроизвольных сопутствующих движений) в артикуляционной мускулатуре;
- 4) нарушение координации артикуляторных движений (атаксию);
- 5) недостаточность кинестетического восприятия и, как следствие, нарушения звукопроизносительной стороны речи.

7. Ведущими нарушениями при дизартрии являются нарушение звукопроизносительной стороны речи и просодики (мелодико-интонационной и темпо-ритмической характеристик речи), а также нарушения речевого дыхания, голоса и артикуляционной моторики, что выражается в неразборчивости речи смазанности и нечеткости звучания.

8. Дизартрия детей с НОДА характеризуется специфическими признаками:

- 1) стойким характером нарушений звукопроизношения и трудностью их преодоления;
- 2) нарушением произношения не только согласных, но и гласных звуков (усредненность или редуцированность);
- 3) преобладанием искаженного (межзубного и бокового) произношения свистящих (с, з, ц) и шипящих (ш, ж, ч, щ) звуков;
- 4) смягчением твердых согласных звуков (палатализацией).

9. Различают 4 степени тяжести дизартрического расстройства у детей с НОДА:

1) нарушения звукопроизношения выявляются только специалистом в процессе обследования ребенка;

2) нарушения произношения заметны каждому, но речь понятна для окружающих;

3) речь понятна только близким ребенка;

4) речь отсутствует или непонятна даже близким ребенка – анартрия.

10. Анартрия (полное или почти полное отсутствие речи) наблюдается при тяжелых поражениях центральной нервной системы, проявляется в ярко выраженных центральных речедвигательных синдромах на фоне расстройства управления речевым аппаратом, так что для обеспечения максимально полной и ранней социальной адаптации ребенка с анартрией необходимо обучить его средствам альтернативной и паравербальной коммуникации, представленным в Программе в подразделе 1.4 «Элементы психогимнастики и коммуникация»

11. У большинства детей, страдающих дизартрией, отмечаются своеобразные нарушения лексико–грамматического строя речи, количественное и качественное ограничение словаря и медленное его формирование: даже к началу обучения в школе большинство детей с НОДА практически не умеют пользоваться грамматическими средствами оформления предложений.

12. Нарушения письменной речи у детей с НОДА – дислексия и дисграфия — связаны с нарушениями фонематического слуха, зрительного восприятия формы, недостаточным развитием оптико-пространственных представлений, фонематического восприятия, с нарушениями мелкой моторики.

13. Комплексное (с участием учителя-логопеда, учителя-дефектолога, детского невролога, врача ЛФК) всестороннее обследование особенностей развития речевых, психических функций, двигательной сферы, деятельности различных анализаторных систем позволит дать объективную оценку имеющихся недостатков речевого развития ребенка с НОДА и наметить оптимальные пути их коррекции.

14. Чем выше интеллект ребенка с НОДА, тем более благоприятной будет динамика развития речи, лучше результаты логопедической работы.

15. Направленность работы по преодолению расстройств устной и письменной речи в контексте данной Программы определяют общедидактические и специальные принципы:

1) гуманизма – веры в возможности ребенка, субъектного, позитивного подхода;

2) системности – рассмотрения ребёнка как целостного, качественного своеобразного, динамично развивающего субъекта; рассмотрения его речевых нарушений во взаимосвязи с другими сторонами психического развития;

3) реалистичности – учёта реальных возможностей ребёнка и ситуации, единства диагностики и коррекционно-развивающей работы;

4) онтогенеза – предполагающего, что при разработке методики логопедического воздействия будут учтены закономерности и последовательность формирования различных форм и функций речи в норме;

5) этиопатогенеза – предполагающего, что логопедом учитываются факторы и механизмы индивидуальных речевых нарушений.

16. Эффективную реализацию Программы обеспечивают Педагогические подходы к организации учебного процесса:

1) деятельностный подход, согласно которому учитель-логопед в ходе коррекционно-развивающей работы опирается на ведущий вид деятельности, свойственный возрасту;

2) индивидуально-дифференцированный подход, согласно которому учитель-логопед варьирует содержание, формы и способы коррекционно-развивающей работы в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка, целей работы;

3) системный подход, предполагающий обязательную взаимосвязь коррекционно-развивающих воздействий на звукопроизношение, фонематические процессы, лексику и грамматический строй речи.

17. Особенности логопедической работы с обучающимися с НОДА является:

1) максимальное включение анализаторов с использованием визуальной, аудиальной и тактильной наглядности;

2) развитие тонких движений пальцев рук с оречевлением манипулятивных действий;

3) широкое использование элементов логопедической ритмики – с опорой на подражательные способности детей и сохранные возможности наглядно-действенного мышления;

4) актуализация базовых эмоций – для возбуждения познавательных потребностей;

5) детальное расчленение материала на простейшие элементы: обучение ведется по каждому элементу, и лишь затем они объединяются в целое, а обучающиеся подводятся к обобщению;

6) большая повторяемость логопедического материала, применение его в новой ситуации;

7) обязательная фиксация и эмоциональная оценка малейших учебных достижений ребенка.

18. Для обеспечения результативности помощи учитель-логопед использует специальные методы и приемы:

1) по способам подачи речевого материала:

а) репродуктивный (выполнение системы упражнений);

б) проблемного изложения (объяснение материала для расширения; проблемной ситуации, логические упражнения);

в) частично-поисковый (творческое использование речевых средств, алгоритмизация, конструктивные упражнения);

2) по источнику знаний:

г) практические (упражнения тренировочные, подражательно-исполнительские, коррекционные, творческие; игры дидактические, сюжетно-ролевые, деловые; моделирование; тренировки для мелкой и общей моторики; работа с учебной и справочной литературой);

д) наглядные (графические, символические, иллюстративные, натуральные);

е) словесные (слово, рассказ логопеда, беседа сообщающая, воспроизводящая); анализ речи: фонетический, морфологический, синтаксический разборы;

3) специфические методы логопедического воздействия:

ж) дифференцированный логопедический массаж (расслабляющий или стимулирующий), зондовый массаж, точечный массаж,

з) пассивная и активная артикуляционная гимнастика, дыхательные и голосовые упражнения,

и) искусственная локальная контрастотермия (сочетание гипо- и гипертермии).

19. Для повышения мотивации обучающихся, более качественного формирования речемыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, абстрагирования, обобщения), максимального включения анализаторов с использованием разнообразной наглядности на логопедических занятиях с участием детей с НОДА широко применяются технические средства обучения, коррекции и развития в условиях целесообразного обустройства дидактической развивающей среды, согласно Приказу №70 МОН РК от 22.01.2016 года:

1) Панели тактильные, Пуфик-кресло с гранулами разных размеров, Сухой бассейн с пластмассовыми полупрозрачными шариками, Массажный валик, Мяч "Бочча" (вес 275 г, окружность 270 мм), Панель, наклоняемая для тренажеров (для разработки кистей и пальцев рук), Вертикализатор, Утяжелители (500 г, 1 кг, 2 кг), Массажная кушетка – для развития психофизиологической базы речи, сенсорных процессов и релаксации;

2) Зеркало для индивидуальных логопедических занятий, Зеркало настенное для групповых логопедических занятий, Логопедический зонд (вспомогательный, массажный и постановочный), Логопедический шпатель, Акустическая настенная тактильная панель, Электронная версия альбома-пособия «Произношение. Мир звуков», «Логопедический тренажер» с визуализацией звукового сигнала – для устранения нарушений звукопроизношения и просодики с применением игровой терапии;

3) Регулируемая Настольная игра или игрушка по лексическим темам, Настольное речевое устройство с программным обеспечением, 20 кнопками на 100 сообщений, Интерактивная звуковая панель для развития логики; Мультимедийный интерактивный обучающий программно-методический комплекс с трехмерными аксессуарами и карточками для организации практической работы по развитию лексико-грамматического строя речи;

4) Ассистивное (поддерживающее) устройство «Речевой тренажер-коммуникатор для усвоения и развития речевой коммуникации» учитель-логопед использует в работе с обучающимися, не владеющими в должной мере развернутой фразовой речью и вербальными средствами общения.

20. Учитывая неврологические и психофизические особенности обучающихся с НОДА, снижение их работоспособности на фоне полиморфности речевого нарушения, учитель-логопед использует мультимедийные, электронные устройства в строгом соответствии с санитарными нормами и правилами, ограниченно и строго дозированно, отдавая предпочтение традиционным (реальным) дидактическим ресурсам, широко используя:

- 1) раздаточный материал (карточки, картинки, пазлы);
- 2) флипчарт, маркеры;
- 3) литературу, соответствующую возрастной категории, в том числе, книги и брошюры с картинками, рассказами, стихами; народными и авторскими сказками;
- 4) журналы, соответствующие возрастной категории;
- 5) аутентичный материал: постеры, демонстрационные панно и карты;
- 6) кукол в национальных костюмах, декорации и аксессуары – для инсценировок и игр-драматизаций и национальных игр.

21. Отработку каждого нового артикуляторного движения следует проводить в следующем порядке:

- 1) действие выполняется совместно со взрослым после показа;
- 2) действие выполняется по подражанию;
- 3) действие выполняется по образцу;
- 4) действие выполняется по словесной инструкции.

22. Программа закладывает фундамент общеобразовательной подготовки при выполнении ряда условий:

1) учитель по общеобразовательным предметам под руководством учителя-логопеда в процессе и по итогам взаимопосещений уроков и занятий формирует полную картину профессиональных знаний о состоянии, потенциальных возможностях и перспективах речевого развития каждого из обучающихся;

2) устанавливается межпредметная взаимосвязь с учебными предметами: «Язык и литература», «Букварь, Обучение грамоте», «Литературное чтение», «Познание мира», «Коррекционная ритмика», «Ознакомление с окружающим миром и развитие речи», при изучении которых коммуникативные и другие речевые навыки, формируемые на логопедических занятиях, закрепляются и развиваются.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета «Коррекция недостатков развития речи»

Параграф 1. Содержание предмета «Коррекция недостатков развития речи»

23. Объем учебной нагрузки по предмету «Коррекция недостатков развития речи» в 0-4 классах составляет:

- 1) в 0 классе – 3 часа в неделю, 96 часов в учебном году;
- 2) в 1 классе – 3 часа в неделю, 99 часов в учебном году;
- 3) во 2 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 4) в 3 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 5) в 4 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

24. Базовое содержание предмета «Коррекция недостатков развития речи» включает следующие разделы:

- 1) «Психологическая база речи и просодика»;
- 2) «Слушание и понимание речи»;
- 3) «Говорение»;
- 4) «Чтение и письмо».

25. Раздел «Психологическая база речи и просодика» включает подразделы:

- 1) тактильный, зрительный и слуховой гнозис и праксис;
- 2) моторика и пространственные представления;
- 3) интонация, темп и ритм речи;
- 4) элементы психогимнастики.

26. Раздел «Слушание и понимание речи» включает подразделы:

- 1) восприятие, узнавание и различение звуков речи;
- 2) понимание звучащей речи.

27. Раздел «Говорение» включает подразделы:

- 1) звукослоговая структура слова;
- 2) лексико-грамматический строй;
- 3) связная устная речь.

28. Раздел «Чтение и письмо» включает подразделы:

- 1) чтение;
- 2) письмо;
- 3) основы орфографии.

29. Базовое содержание Программы для 0 класса:

1) психологическая база речи и просодика: слушание звуков окружающей действительности, демонстрация слухового сосредоточения, быстрое узнавание визуальных образов знакомых предметов в конкретном и абстрактном изображениях, различение аудиостимулов по силе, качеству и направленности;

2) слушание и понимание речи: понимание двух-трехступенчатых инструкций с предлогами, различение текста и нетекста (случайного набора фраз), сравнение рассказа и его деформированного варианта;

3) говорение: знакомство с органами артикуляции, кинетической и кинестетической основы артикуляционных движений, дикционные упражнения и чёткое произнесение всех звуков на максимально доступном уровне, воспроизведение слоговой структуры слова с плавным переходом с одного слога на другой;

4) чтение и письмо: изучение алфавита, различий в наименовании буквы и звучании фонемы, подбор слов на заданные звуки и буквы, анализ слова по слоговому и звуковому составу, определение количества и последовательности звуков и места гласного звука в слове.

30. Базовое содержание Программы для 1 класса:

1) психологическая база речи и просодика: распознавание символических и пунктирных изображений знакомых предметов, дифференциация на ощупь и называние сходных предметов, группировка предметов в процессе восприятия различной модальности, различение громкого и тихого, высокого и низкого голоса;

2) слушание и понимание речи: узнавание на слух и различение всех поставленных звуков, восприятие и понимание общего фактического и контекстного содержания прослушанного текста, сравнение предложения с набором слов из него, соотнесение предмета с картинкой и словом, усвоение понятия «слово», классификация предметов с подбором обобщающих слов;

3) говорение: отчетливое произношение звуков: *а, у, о, м, с, х* - в изолированной позиции, воспроизведение слоговой структуры слова с плавным переходом с одного согласного на другой - в стечении; называние различных предметов, их изображений и характеристика этих предметов по основным свойствам, нахождение и установление лексического значения слов из контекста;

4) чтение и письмо: письмо под диктовку слов, словосочетаний и предложений, написание которых не расходится с произношением построение линейной звуковой схемы слова, предупреждение и устранение индивидуальных нарушений чтения – элементов фонематической, оптической, мнестической, аграмматической и семантической дислексии, выборочное, оценочное и аналитическое чтение.

31. Базовое содержание Программы для 2 класса:

1) психологическая база речи и просодика: уточнение пространственных и временных представлений, воспроизведение смешанных рядов из 5-ти элементов с одномоментного предъявления, самомассаж пальцев и кистей рук, с применением 3-5 массажных приемов по образцу, упражнения на развитие координации «глаз-рука», тонкой и общей моторики выстраивание ассоциативных и логических рядов и цепочек, воспроизведение ритмической основы музыкального фрагмента с маршевым и вальсовым ритмом,

расслабление под команды учителя выполнять задания на запрещенную позу (мимическую и общую);

2) слушание и понимание речи: различение на слух с опорой на кинестетический анализатор звонких и глухих согласных в слоге и слове, пополнение, уточнение и систематизация импрессивного словаря по основным грамматическим категориям («Покажи, где...»), построение позиционной модели слова, сравнение и различение рассказ и его деформированный вариант, опираясь на понимание предлогов «из, около, через, между»;

3) говорение: плавный переход с одного способа артикуляции на другой при произнесении открытых и закрытых слогов без стечения, расширение словаря за счет наиболее употребительных глаголов, существительных и прилагательных, уточнение значений синонимов и антонимов, толкование прямых и переносных смыслов, практические упражнения по словообразованию (морфемному анализу и синтезу слов) и словоизменению в парадигме связи «согласование» и «управление»;

4) чтение и письмо: извлечение информации из различных источников, различение пар букв, имеющих кинетическое и графическое сходство, упражнение в списывании с печатного и письменного текстов, плавное прочитывание по слогам слов с индивидуально скорректированным звуком.

32. Базовое содержание Программы для 3 класса:

1) психологическая база речи и просодика: группировка предметов в процессе стереогноза по общему признаку; демонстрация своего отношения к увиденному посредством мимических поз радости, грусти, удивления, развитие речевого дыхания, голоса с использованием фонопедических и просодических упражнений, задания на изменение темпа, ритма, интонации речи, воспроизведение речевых стихотворных ритмов с расстановкой словесного и фразового логического ударения, специальная работа по преодолению страхов и других негативных эмоций;

2) слушание и понимание речи: моделирование с помощью кистей рук смычку, щель, вибрацию или взрыв как способ производства представленной фонемы, пополнение, уточнение и систематизация представлений о грамматическом значении морфем (рода, числа, падежа, лица, времени), узнавание на слух заданного звука, различение оппозиционных звуков, входящих в состав слов-паронимов;

3) говорение: заучивание и воспроизведение чистоговорок на каждый «дежурный» (поставленный) звук, упражнение в суффиксальном словообразовании существительных, группировка словаря по принципу морфемного сходства, работа по развитию речевого\языкового анализа, синтеза, сравнения, обобщения в процессе внутреннего\смыслового программирования (моделирование и составление предложений по опорным словам и моделям, беседы по картинкам, по наблюдениям, об увиденном, пережитом и услышанном/прочитанном, построение высказывания в монологической и диалогической формах с применением средств межфразовой связи);

4) чтение и письмо: правильное и выразительное чтение простых текстов в темпе 25-30 слов в минуту, нахождение фрагмента по заданию, определение ошибкоопасного места в слове, сильных и слабых фонем, построение позиционной модели слова, упражнение в правописании жи-ши, ча-ща, употреблении большой буквы в именах людей, кличках животных.

33. Базовое содержание Программы для 4 класса:

1) психологическая база речи и просодика: приемы снятия психомышечного и эмоционального напряжения с помощью элементов психогимнастики в виде аутотренингов (представление формулы самовнушения на последовательное расслабление различных групп мышц, повторение формулы «про себя», действие по формуле), «Минутки баловства» (начало и окончание по сигналу), этюдов «Штангист», «Сон на берегу моря» под музыкальное сопровождение, способствующее расслаблению, самомассаж мимических мышц с самоконтролем в зеркало;

2) слушание и понимание речи: различение звуков, входящих в состав слов-паронимов, дифференциация на слух гласных и согласных; звонких и глухих, твердых и мягких, свистящих и шипящих, проведение фонематического анализа простых и сложных форм, проводить фонематический анализа простых и сложных форм, синтезировать слова из предложенных фонем, различать слова по грамматическим показателям, выраженным в морфемах, определять и различать фактическое содержание, контекст и подтекст;

3) говорение: правильное распределение дыхания в знакомом и незнакомом тексте; соблюдение основных правил звучащей речи (ритм, ударение, темп, плавность, интонация, пауза), воспроизведение слоговых структур слова с плавным переходом с одного слога на другой, в стечении - с одного согласного на другой, словообразование прилагательных с применением суффиксов: *н, нн, ов, ск*, распространение синтаксических конструкций с союзами «что», «чтобы», парадигма словоизменения, предложно-падежное управление, согласование именных частей речи, толкование контекста и подтекста, прямого и переносного смыслов, составление рассказов с элементами рассуждения по схеме с использованием средств межфразовой связи;

4) чтение и письмо: осознанное, правильное, плавное и выразительное чтение текстов со словами, содержащими скорректированные звуки, составление тезисов и выводов на материале прочитанного текста-рассуждения оформление предложения на письме, проверка безударной гласной в корне слова, подбор вопросов к словам (предметам, действиям и признакам), предупреждение и устранение индивидуальных нарушений письма – элементов артикуляторной, фонематической, грамматической дисграфии.

Параграф 2. Система целей обучения

34. Цели обучения в программе представлены с кодировкой: в коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое

число – нумерацию цели обучения. В кодировке 0.1.2.1 «0» – класс, «1.2.» – раздел и подраздел, «1» – порядковый номер цели обучения.

35. Система целей обучения:

1) по разделу «Психологическая база речи и просодика»:

таблица 1

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.1. Тактильный, зрительный и слуховой гнозис и праксис	0.1.1.1 за 3-5 секунд узнавать знакомые предметы на ощупь	1.1.1.1 дифференцировать на ощупь знакомые предметы, сходные по размеру	2.1.1.1 дифференцировать на ощупь знакомые предметы, сходные по размеру фактуре и форме	3.1.1.1 группировать предметы в процессе стереогноза по общему признаку по инструкции: «Достань все шероховатые (гладкие, угловатые, округлые)»	4.1.1.1 группировать предметы в процессе стереогноза по 2-м и более общим признакам по инструкции: «Достань все гладкие и округлые»
	0.1.1.2 за 3-5 секунд узнавать знакомые предметы в их конкретном изображении	1.1.1.2 за 3-5 секунд узнавать знакомые предметы в контурно-пунктирном изображении	2.1.1.2 за 3-5 секунд узнавать знакомые предметы в перекрестном изображении	3.1.1.2 за 3-5 секунд узнавать знакомые предметы в зашумленном изображении	4.1.1.2 соотносить часть и целое в сюжетных картинах, на матрицах Равена
	0.1.1.3 различать предметы и явления окружающего мира по звучанию: пение птиц, шелест бумаги, скрип, стук	1.1.1.3 различать силу неречевых звуков (громко-тихо), подражая звукам и голосам природы	2.1.1.3 чувствовать и показывать направление неречевого звука (откуда звучит?)	3.1.1.3 чувствовать направление звука и двигаться к источнику звука	4.1.1.3 воспроизводить ритмическую основу фрагмента с ритмом марша и вальса (прихлопы, притопы)
1.2. Моторика и пространственные	0.1.2.1 выполнять совместно с педагогом пальцевые	1.1.2.1 воспроизводить ритмичное сжатие-разжимание	2.1.2.1 воспроизводить ритмичное сближение, соединение и	3.1.2.1 выполнять самомассаж пальцев и кистей рук,	4.1.2.1 выполнять самомассаж пальцев и кистей рук,

представле ния	упражнения на статическую и динамическую координацию	кулаков, сортировать мелкие предметы, выполняя разные захваты	скрещивание пальцев рук, различая правую и левую руки	применяя 3-5 массажных приемов по образцу, различая пальцы по названиям	применяя 3-5 массажных приемов по образцу и словесной инструкции
	0.1.2..2 ориентироваться в пространстве кабинета, уметь показать направления вперед, назад	1.1.2.2 ориентироваться в пространстве, уметь показать направления: вперед, назад, вверх, вниз	2.1.2.2 различать и называть левую и правую ноги, руки, уши, глаза у себя	3.1.2.2 ориентироваться на плоскости и называть месторасположение объектов: впереди – сзади, вверху – внизу, справа – слева	4.1.2.2 владеть децентрацией, повторять с одного предъявления цепочку из трех-четырех общих движений
1.3. Интонация, темп и ритм речи	0.1.3.1 продолжительно и плавно выдыхать под счёт 1-2-3-4 лёжа, сидя и стоя, с кинестетическим контролем произноса на выдохе гласные а-э-о-у-ы-и, владеть приемом нижнедиафрагмального дыхания	1.1.3.1 узнавать, различать громкий и тихий, высокий и низкий голос	2. 1.3.1 моделировать по образцу шепот, громкий и тихий, высокий и низкий голос, правильно распределяя дыхание на мягкой атаке голоса	3.1.3.1 находить логический акцент в предложении, выполнять перевод его на новое слово	4.1.3.1 узнавать, а затем моделировать по образцу громкий и тихий, высокий и низкий голос, медленную и быструю речь, правильно распределяя дыхание в знакомом тексте
	0.1.3.2 произвольно, спокойно и плавно, вдыхать через нос и выдыхать через рот, экономично	1.1.3.2 узнавать, различать медленную и быструю речь	2.1.3.2 моделировать по образцу медленную и быструю речь, правильно распределяя дыхание	3.1.3.2 воспроизводить фразу с переходом логического акцента, отмечая его внешним действием, голосом	4.1.3.2 узнавать, а затем моделировать по образцу громкий и тихий, высокий и низкий

	расходуя воздух			необходимой силы, интонацией	голос, медленную и быструю речь, правильно распределяя дыхание в незнакомом тексте
	0.1.3.3 открывать рот, запрокидывать и опускать голову с преодолением сопротивления (учитель-логопед держит руку под челюстью, затылком и лбом ребенка), совмещая сопротивление с подачей голоса на твердой атаке	1.1.3.3 ритмично выполнять артикуляционный тренинг круговой мышцы губ, язычной, подъязычной мускулатуры на фоне наклонов, махов, поворотов совместно с учителем-логопедом и по подражанию	2. 1.3.2 воспроизводить ритмический рисунок – с имитацией серии слогов из двух и трех элементов сменяющимся ударением с применением хлопков, притопов	3.1.3.3 моделировать повествовательную, вопросительную и побудительную интонацию по подражанию, по образцу, словесной инструкции	4.1.3.3 моделировать естественные интонации, выражающие эмоциональные состояния радости, удивления, испуга с помощью междометий, сопровождая восклицания жестами и мимическими позами
1.4. Элементы психогимнастики и коммуникация	0.1.4.1 определять чувства радости и грусти по мимике в реальном общении, по мимике изображенного лица (на фото, на рисунке, пиктограмме)	1.1.4.1 определять чувства удивления, смущения по мимике в реальном общении, по мимике изображенного лица (на фото, на рисунке, пиктограмме)	2.1.4.1 исполнять этюды на расслабление мышц всего тела по команде и образцу, по представлению, по характеру и настроению мелодии	3.1.4.1 выявлять причинно-следственную связь поступка(события) и следующего за ним чувства ощущения, настроения	4.1.4.1 быть ведущим в коллективной речевой игре, уметь подавать четкие интонированные команды, адекватные игровым правилам, контролировать выполнение правил

					всеми игроками
0.1.4.2 демонстрировать мимические позы радости и грусти	1.1.4.2 демонстрировать мимические позы радости, грусти, удивления, смущения в чередовании, по инструкции, в живом общении	2.1.4.2 расслабляться под команды учителя выполнять задания на запрещенную позу (мимическую и общую)	3.1.4.2 знать элементы аутотренинга, выполнять расслабление под формулы релаксации	4.1.4.2 адекватно оценивать свою деятельность и качество выполнения заданий другими учащимися, подводить итог занятия, адекватно воспринимать замечания и критику	
0.1.4.3 принимать позу эмбриона и позу кучера, ощущая при этом состояние расслабления мышц, используя кинестетический контроль	1.1.4.3 выполнять по образцу и словесной инструкции свободные качания, вращения в медленном темпе, встряхивания, постепенно расслабляясь	2.1.4.3 выполнять по образцу и словесной инструкции поверхностное поглаживание лица, шеи, рук, контролируя дыхание и постепенно расслабляясь перед моментом коммуникации	4.1.4.3 расслабляться под команды учителя-логопеда с указанием средства расслабления: медленное качание, поверхностный массаж, рефлекс-запрещающая позиция, самовнушение	4.1.4.3 знать элементы аутотренинга, выполнять расслабление под формулы релаксации для снятия эмоционального напряжения в ходе общения-по ситуации	
0.1.4.4 понимать значение нормативных общеупотребительных жестов: «да», «нет» «добрый день», «спасибо»,	1.1.4.4 воспроизводить по образцу и инструкции нормативные общеупотребительные жесты: «да», «нет» «добрый	2.1.4.4 использовать адекватно в живом общении нормативные общеупотребительные жесты с	3.1.4.4 анализировать содержание детских стихов, рассказов, басен, содержащих описание	4.1.4.4 выявлять и объяснять причинно-следственную связь поступка(события) и следующего за ним	

	«иди сюда», «отлично!», «ууупс\oops\ой», «не за что!»	день», «спасибо», «иди сюда», «отлично!», «ууупс\oops», «не за что!»	учетом ситуации	выражения лиц, поз, жестов	чувства ощущения, настроения; предполагать будущие эмоции
	0.1.4.5 понимать значение поз: «мне хорошо, я горд собой», «мне грустно, я расстроен», «я озадачен», «простите, нет!»(вежливый отказ	1.1.4.5 воспроизводить по образцу и инструкции позы «мне хорошо, я горд собой», «мне грустно, я расстроен», «я озадачен», «простите, нет!»(вежливый отказ	2.1.4.5 используя доступные вербальные, паравербальные и невербальные средства уметь обратиться за помощью («прошу меня выслушать», «прошу мне помочь»), и выразить благодарность	3.1.4.5 адекватно оценивать свою деятельность и качество выполнения заданий другими учащимися, подводить итог занятия, адекватно воспринимать замечания и критику	4.1.4.5 «писать» пиктографически наиболее употребимые слова, соотносить предметы с пиктограммами и карточками с названиями, выбирать соответствующую карточку и пиктограмму для коммуникации

2) по разделу «Слушание и понимание речи»: таблица 2

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
2.1. Восприятие, узнавание и различение звуков речи	0.2.1.1 отличать речевые звуки от неречевых, гласные от согласных	1.2.1.1 узнавать на слух и вычленять из слога гласные и согласные звуки в разных позициях, различать на слух слова длинные и короткие	2.2.1.1 различать на слух с опорой на кинестетический анализатор звонкие и глухие согласные в слоге и слове	3.2.1.1 дифференцировать на слух твердые и мягкие согласные	4.2.1.1 дифференцировать на слух свистящие и шипящие согласные, отличать щелевые от аффрикат по представлению о способе образования
	0.2.1.2 безошибочно	1.2.1.2 узнавать на	2.2.1.2 иметь представление	3.2.1.2 моделировать	4.2.1.2 находить

	определять направление заданного речевого звука	слух и различать все поставленные звуки	я об основных способах продуцирования речевых звуков	с помощью кистей рук смычку, щель, вибрацию или взрыв как способ производства представленной фонемы	корреляцию степеней мышечного напряжения при выполнении общих и артикуляционных движений
	0.2.1.3 выделять начальный гласный из слов (О-ля, А-ня, у-ши, э-хо)	1.2.1.3 различать и определять ударные, безударные гласные звуки, ударные и безударные слоги	2.2.1.3 иметь представление об ударных (сильных) и безударных (слабых) фонемах, с помощью учителя-логопеда строить позиционную модель слова	3.2.1.3 различать согласные звуки, находить на профиле заданный звук	4.2.1.3 проводить фонематический анализа простых и сложных форм, синтезировать слова из предложенных фонем
	0.2.1.4 определять местоположение звуков «А», «У», «М» в слове (в начале, в конце или середине слова)	1.2.1.4 проводить фонематический анализ и синтез без опоры на видимую или собственную артикуляцию	2.2.1.4 проводить фонетический разбор слов с йотированными дифтонгами	3.2.1.4 различать оппозиционные звуки, входящие в состав слов-паронимов	4.2.1.4 выбирать рифмующиеся слова из ряда слов с направляющей помощью учителя-логопеда
2.2. Понимание звучащей речи	0.2.2.1 понимать двух-трехступенчатую инструкцию с пространственными предлогами <i>в, на, под</i>	1.2.2.1 различать текст и нетекст (случайный набор фраз или слов)	2.2.2.1 сравнивать рассказ и его деформированный вариант, опираясь на понимание предлогов <i>из, около, через, между</i>	3.2.2.1 воспринимать и демонстрировать понимание фактического и контекстного содержания прослушанного текста, отвечая на вопросы, составляя вопросы	4.2.2.1 различать слова по грамматическим показателям, выраженным в морфемах («Покажи, где спит и где спал...», «Покажи, где лампа и где лампы»)

	0.2.2.2 соотносить предмет с картинкой и словом	1.2.2.2 понимать контрастные значения антонимов и подбирать к ним картинку	2.2.2.2 классифицировать предметы с подбором обобщающих слов	3.2.2.2 отличать предложение от набора слов из этого предложения, данных в начальной форме	4.2.2.2 понимать различные формы обращенной речи: просьбы, поручения, инструкции
	0.2.2.3 определять о ком или о чем говорится в предложении или тексте	1.2.2.3 составлять картинно-графический план (выбрать и разложить по порядку нужные картинки или схемы)	2.2.2.3 выделять главное в тексте и озаглавливать его	3.2.2.3 определять основную мысль текста, устанавливать смысл частей текста	4.2.2.3 определять и различать фактическое содержание, контекст и подтекст

3) по разделу «Говорение»:
таблица 3

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
3.1. Звукослоговая структура слова	0.3.1.1 называть и находить органы артикуляции и с контролем в зеркало и с закрытыми глазами	1.3.1.1 выполнять дыхательные-голосовые и артикуляционные упражнения по подражанию и образцу	2.3.1.1 плавно переходить с одного способа артикуляции на другой при произнесении открытых и закрытых слогов без стечения	3.3.1.1 воспроизводить 1-2 чистоговорки и на каждый «дежурный» (поставленный) звук	4.3.1.1 трансформировать серии слогов с изменением в них гласного, опорного согласного, четко произнося все поставленные звуки на основе рациональной голосоподачи
	0.3.1.2 выполнять дыхательные-	1.3.1.2 отчетливо произносить звуки: а, у, о, м, с, х, в	2.3.1.2 отчетливо произносить звуки: а, у, о, м,	3.3.1.2 произносить согласные звуки	4.3.1.2 произносить поставленные

	голосовые и артикуляционные упражнения на уровне совместных действий	изолированной позиции	с, х. в любой позиции в слоге и слове, подбирать слова на условленный звук	раннего и среднего онтогенеза максимального внятно, насколько позволяют физиологические возможности	ые звуки в слогах, словах и фразах, демонстрируя старание и ответственность за качество речи
	0.3.1.3 воспроизводить слоговую структуру слова с плавным переходом с одного слога на другой в двусложных и трехсложных словах, состоящих из открытых слогов без стечений (ива, маки, малина)	1.3.1.3 воспроизводить слоговую структуру слова с плавным переходом с одного звука или слога на другой в словах, состоящих из закрытого слога (мак), а также двусложных слов, состоящих из открытого и закрытого слогов (диван, банан, веник)	2.3.1.3 воспроизводить слоговую структуру слова с плавным переходом с одного слога на другой, в стечении-с одного согласного на другой в двусложных словах, состоящих из закрытого и открытого слогов (пенка, банка), а также в двусложных словах, состоящих из двух закрытых слогов (компот)	3.3.1.3 воспроизводить слоговую структуру слова с плавным переходом с одного слога на другой, в стечении-с согласного на другой в трехсложных словах, состоящих из двух открытых и одного закрытого слогов без стечений (котенок, половик)	4.3.1.3 воспроизводить слоговую структуру слова с плавным переходом с одного слога на другой, в стечении-с одного согласного на другой в трехсложных словах из двух закрытых и одного открытого слогов (винтовка, панамка), а также в трехсложных словах из одного открытого и двух закрытых слогов со стечением (половник, дорожный)
	0.3.1.4 анализировать и синтезировать	1.3.1.4 воспроизводить слоговую структуру слова	2.3.1.4 воспроизводить слоговую структуру слова	3.3.1.4 подбирать слова, сходные по	4.3.1.4 соблюдать подвижность ударения

	ать прямые и обратные слоги из услышанных фонем	с плавным переходом с одного слога на другой в четырехсложных словах и сочетаниях, состоящих из открытых слогов без стечений (гусеница, «Мама,иди!»)	с плавным переходом с одного звука на другой в словах, состоящих из одного слога со стечением в начале или конце (хлеб, танк)	звукослоговой структуре, из ряда представленных слов и словосочетаний	в разных формах одно и того же слова
3.2. Лексико-грамматический строй	0.3.2.1 различать слово и предмет, который оно обозначает	1.3.2.1 дополнять предложение недостающим словом- по смыслу	2.3.2.1 группировать словарь по принципу морфемного сходства, понимая значение морфем	3.3.2.1 владеть словообразованием существительных с помощью суффиксов: <i>ик, оконок, ник, очк, ёчк</i>	4.3.2.1 владеть словообразованием прилагательных с применением суффиксов: <i>н, нн, ов, ск</i>
	0.3.2.2 изменять слово по образцу, образуя форму множественного числа, мужского и среднего рода	1.3.2.2 группировать словарь по принципу общего функционального и тематического поля	2.3.2.2 уточнять значения синонимов и антонимов, характеризовать эти предметы по основным свойствам,	3.3.2.2 конструировать и правильно записывать глаголы-антонимы с приставками <i>от, при, у</i> различать значения приставок	4.3.2.2 находить и устанавливать лексическое значение слов из контекста, толковать прямые и переносные смыслы
	0.3.2.3 создавать по аналогии фразы по моделям: 1) глагол повелительного склонения + существительное или без него (Дай кису!); 2)	1.3.2.3 воспроизводить по аналогии, дополнять, распространять фразу по моделям: 3) существительное+глагол (Девочка сидит); 4) существительное+глагол+ существительное (Аля читает книгу) и 5)	2.3.2.3 создавать по аналогии и образцу дополнять, распространять фразу по моделям 6) прилагательное + существительное+глагол + наречие (Белая птица летит высоко), 7) существительное	3.3.2.3 воспроизводить, создавать по аналогии и образцу, дополнять, распространять фразу по моделям: 9)существительное+ прилагательное, а существительное+	4.3.2.3 распространять синтаксические конструкции и с союзами «что», «чтобы», выстраивая парадигму в словоизменения, владеть предложно-падежным

	«Нет»... +существительное в родительном падеже (Нет Люды)	прилагательное. + существительное е+глагол (Большая птица летит)	е+глагол + прилагательное +существительное (Кот лакает холодное молоко); 8) существительное е+глагол, а существительное е+глагол (Труд кормит, а лень портит)	прилагательное (Сын маленький, а папа большой), 10) глагол+... – глагол+... (поговорки), с союзами «и», «но» и (Жить-Родине служить); 11) предложения с элементами подчинения, начиная с союза «который»	управление м, согласованием именных частей речи
3.3. Связная устная речь	0.3.3.1 слушать и понимать вопросы, отвечать на них, используя слова, данные в вопросе	1.3.3.1 соотносить иллюстрации с частями прослушанного текста, определять, о ком/о чем говорится в тексте по названию текста	2.3.3.1 пересказывать текст с наглядной опорой в виде одной сюжетной картинки, по графическому плану	3.3.3.1 составлять рассказ-повествование с элементами рассказа-описания по одной сюжетной картине	4.3.3.1 инициировать и вести диалог по следам экскурсии, с использованием местоимений как средств межфразовой связи
	0.3.4.2 дополнять фразу невербальными средствами общения (мимика, жест)	1.3.4.2 составлять связный сюжетный рассказ на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов с предварительным составлением серии картин	2.3.4.2 составлять рассказ-описание по данному сенсорному или вопросному плану, выделять и записывать ключевые слова при подготовке к общению	3.3.4.2 придумать окончание рассказа с опорой на картинку, изображающую кульминационный момент сюжетного действия рассказа	4.3.4.2 составлять рассказ-описание и рассказ-повествование с элементами рассуждения по схеме с использованием слов-синонимов в качестве средств

					межфразовый связи
	0.3.4.3 использовать элементарные формы речевого этикета при выражении желания, просьбы	1.3.4.3 знать и различать жанровую стилистику текстов, которые встречаются в жизни: сказки, рассказы, стихи, скороговорки	2.3.4.3 иметь представление об успешном речевом общении, исполнять речевые роли в различных ситуациях (в семье, школе и т.д.)	3.3.4.3 различать диалог и монолог как разновидности текста, инициировать диалог на заданную тему	4.3.4.3 дать подробный и сжатый пересказ сказанного собеседником в процессе обсуждения (темы, проблемы) 4.3.4.4 составлять рассказ с элементами рассуждения по схеме с использованием слов-синонимов в качестве средств межфразовой связи

4) по разделу «Чтение и письмо»:
таблица 4

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
4.1. Чтение	0.4.1.1 узнавать среди других печатных букв изученные гласные буквы <i>а, у, о, э, ы</i> и согласные <i>п, т, к, ф, м, х</i> , называть звуками, которые они обозначают	1.4.1.1 сравнивать и различать пары, группы букв, имеющих сходные элементы: горизонтальные, вертикальные, косые линии и овалы	2.4.1.1 находить в коротком учебном тексте и прочитывать плавно по слогам слова с индивидуальными скорректированными звуком	3.4.1.1 дифференцировать при чтении слов и текстов гласные 1 и 2 ряда, бегло читать слоговые цепочки с чередованием парных твердых и мягких	4.4.1.1 читать осознанно, правильно, плавно и выразительно короткие тексты со словами, содержащим и скорректированными звуками,
	0.4.1.2 конструировать	1.4.1.2 конструировать	2.4.1.2 применять	3.4.1.2 читать правильно и	4.4.1.2 читать правильно и

	ть, реконструировать из элементов, прочитывать гласные и согласные буквы	ть, реконструировать из элементов, прочитывать буквы, обозначающие индивидуально скорректированные звуки	известные орфоэпические нормы при самостоятельном чтении короткого учебного текста	выразительно простые тексты в темпе 25-30 слов в минуту, находить фрагмент по заданию	выразительно простые тексты в темпе 35-40 слов в минуту, пересказывать по графическому плану
	0.4.1.3 различать шрифты, различать знакомые буквы, представленные разными шрифтами	1.4.1.3 владеть приёмами осознанного чтения текста: постановкой вопроса к заголовку и от заголовка, выделением ключевых слов (в связи с пересказом)	2.4.1.3 различать учебные и литературные тексты, различать картинные иллюстрации, таблицы и схемы	3.4.1.3 формулировать и задавать вопросы к отдельным частям текста (вступлению, заключению), к непонятным словам, составлять план к прочитанному тексту	4.4.1.3 составлять тезисы и делать выводы на материале прочитанного текста-рассуждения, приводить доказательства: факты (научные, житейские), ссылаться на авторитеты
4.2. Письмо	0.4.2.1 контролировать зрением движение ведущей руки с правильным захватом, ориентироваться на листе бумаги, выполнять автоматизированные движения слева направо, «писать» рукой в воздухе, мокрым пальцем на грифельной	1.4.2.1 писать под диктовку слова, словосочетания и предложения, написание которых не расходится с произношением	2.4.2.1 различать пары букв, имеющих кинетическое и графическое сходство	3.4.2.1 обозначать на письме мягкость согласных гласными 2 ряда и буквой ь,	4.4.2.1 различать на письме буквы из программы индивидуальной коррекции, звонкие и глухие, шипящие и свистящие, Р и Л –на основе звукового анализа

	доске с контролем и без контроля зрения				
	0.4.2.2 писать элементы рукописных-строчных и заглавных-букв х а, у, о, э, ы, п, т, к, ф, м, х	1.4.2.2 списывать напечатанные предложения, применяя знание алфавита и графических образов печатных букв	2.4.2.2 знать и применять при письме способы правки текста: замена и перестановка слов, изменение последовательности изложения, включение недостающего	3.4.2.2 проводить фонемно-графемные дифференцировки парных звонких-глухих, твердых-мягких	4.4.2.2 высказывать свои мысли в устной и письменной форме с использованием в тексте изложения лексики, оборотов речи, синтаксических конструкций, взятых из образца, передавать существенные моменты, соблюдая последовательность изложения, причинно-следственной зависимости основных фактов.
	0.4.2.3 распознавать на слух и выделять хлопком ударный слог в слове и записывать ударную гласную с помощью педагога	1.4.2.3 соотносить написание слова с произношением и определять места расхождения написания и произношения	2.4.2.3 владеть приемом построения позиционной модели слова для определения ошибкоопасного места в слове	3.4.2.3 осознавать и разъяснять смысловозначительную роль буквы в процессе графемных дифференцировок на основе различения сильных и слабых фонем в позиционной модели слова	4.4.2.3 владеть правописанием жи-ши, ча-ща, чу-щу, вставлять пропущенную проверяемую гласную букву в слова, пользуясь подбором родственного слова по алгоритму и с

					направляюще й помощью учителя- логопеда
--	--	--	--	--	--

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации
типовой учебной программы по учебному предмету «Коррекция недостатков
развития речи» для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного
аппарата 0-4 классов уровня начального образования**

1) 0 класс
таблица 1

Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1. «Психологическая база речи и просодика»	1.1. Тактильный, зрительный и слуховой гнозис и праксис	0.1.1.1 за 3-5 секунд узнавать знакомые предметы на ощупь
	1.2. Моторика и пространственные представления	0.1.2.1 выполнять совместно с педагогом пальцевые упражнения на статическую и динамическую координацию
	1.4. Элементы психогимнастики и коммуникация	0.1.4.1 определять чувства радости и грусти по мимике в реальном общении, по мимике изображенного лица (на фото, на рисунке, пиктограмме)
2. «Слушание и понимание речи»	2.1. Восприятие, узнавание и различение звуков речи	0.2.1.1 отличать речевые звуки от неречевых, гласные от согласных
	2.2. Понимание звучащей речи	0.2.2.1 понимать двух-трехступенчатую инструкцию с пространственными предлогами <i>в, на, под</i>
3. «Говорение»	3.1. Звукослоговая структура слова	0.3.1.1 называть и находить органы артикуляции с контролем в зеркало и с закрытыми глазами
	3.2. Лексико-грамматический строй	0.3.2.1 различать слово и предмет, который оно обозначает
	3.3. Связная устная речь	0.3.3.1 слушать и понимать вопросы, отвечать на них, используя слова, данные в вопросе
4. «Чтение и письмо»	4.1. Чтение	0.4.1.1 узнавать среди других печатных букв, изученные гласные буквы <i>х а, у, о, э,</i>

		ы и согласные <i>п, т, к, ф, м, х</i> , называть звуками, которые они обозначают
2 четверть		
1. «Психологическая база речи и просодика»	1.1. Тактильный, зрительный и слуховой гнозис и праксис	0.1.1.2 за 3-5 секунд узнавать знакомые предметы в их конкретном изображении
	1.3. Интонация, темп и ритм речи	0.1.3.1 продолжительно и плавно выдыхать под счёт 1-2-3-4 лёжа, сидя и стоя,- с кинестетическим контролем произнося на выдохе гласные а-э-о-у-ы-и, владеть приемом нижнедиафрагмального дыхания
	1.4. Элементы психогимнастики и коммуникация	0.1.4.2 демонстрировать мимические позы радости и грусти
2. «Слушание и понимание речи»	2.1. Восприятие, узнавание и различение звуков речи	0.2.1.2 безошибочно определять направление заданного речевого звука
3. «Говорение»	3.1. Звукослоговая структура слова	0.3.1.2 выполнять дыхательные-голосовые и артикуляционные упражнения на уровне совместных действий
	3.2. Лексико-грамматический строй	0.3.2.2 изменять слово по образцу, образуя форму множественного числа, мужского и среднего рода
	3.3. Связная устная речь	0.3.3.1 слушать и понимать вопросы, отвечать на них, используя слова, данные в вопросе
4. «Чтение и письмо»	4.1. Чтение	0.4.1.2 конструировать, реконструировать из элементов, прочитывать гласные и согласные буквы
	4.2 Письмо	0.4.2.1 контролировать движение ведущей руки с правильным захватом, ориентироваться на листе бумаге, выполняя автоматизированные движения слева направо, «писать» рукой в воздухе, мокрым пальцем на грифельной доске с контролем и без контроля зрения
3 четверть		
1. «Психологическая база речи и просодика»	1.1. Тактильный, зрительный и слуховой гнозис и праксис	0.1.1.3 различать предметы и явления окружающего мира по звучанию: пение птиц, шелест бумаги, скрип, стук
	1.2. Моторика и пространственные представления	0.1.2..2 ориентироваться в пространстве кабинета, уметь показать направления вперед, назад
	1.3. Интонация, темп и ритм речи	0.1.3.2 произвольно, спокойно и плавно, вдыхать через нос и выдыхать через рот, экономично расходуя воздух

	1.4. Элементы психогимнастики и коммуникация	0.1.4.3 принимать позу эмбриона и позу кучера, ощущая при этом состояние расслабления мышц, используя кинестетический контроль; 0.1.4.4 понимать значение нормативных общеупотребительных жестов: «да», «нет» «добрый день», «спасибо», «иди сюда», «отлично!», «ууупс\oops\ ой», «не за что!»
2. «Слушание и понимание речи»	2.1. Восприятие, узнавание и различение звуков речи	0.2.1.3 выделять начальный гласный из слов (О- ля, А-ня, у-ши, э-хо)
	2.2. Понимание звучащей речи	0.2.2.2 соотносить предмет с картинкой и словом
3. «Говорение»	3.1. Звукослоговая структура слова	0.3.1.3 воспроизводить слоговую структуру слова с плавным переходом с одного слога на другой в двусложных и трехсложных словах, состоящих из из открытых слогов без стечений (ива, маки, малина)
	3.2. Лексико-грамматический строй	0.3.2.3 создавать по аналогии фразы по моделям: 1) глагол повелительного наклонения + существительное или без него (Дай кису!); 2) «Нет»... +существительное в родительном падеже (Нет Люды)
	3.3. Связная устная речь	0.3.4.3 использовать элементарные формы речевого этикета при выражении желания, просьбы
4. «Чтение и письмо»	4.1. Чтение	0.4.1.3 различать шрифты, различать знакомые буквы, представленные разными шрифтами
	4.2 Письмо	0.4.2.2 писать элементы рукописных-строчных и заглавных- букв х а, у, о, э, ы, п, т, к, ф, м, х
4 четверть		
1. «Психологическая база речи и просодика»	1.3. Интонация, темп и ритм речи	0.1.3.3 открывать рот, запрокидывать и опускать голову с преодолением сопротивления (учитель-логопед держит руку под челюстью, затылком и лбом ребенка), совмещая сопротивление с подачей голоса на твердой атаке
	1.4. Элементы психогимнастики и коммуникация	0.1.4.5 понимать значение поз: «мне хорошо, я горд собой», «мне грустно, я расстроен», «я озадачен», «простите, нет!»(вежливый отказ
2. «Слушание и понимание речи»	2.1. Восприятие, узнавание и различение звуков речи	0.2.1.4 определять местоположение звуков «А», «У», «М» в слове (в начале, в конце или середине слова)

	2.2. Понимание звучащей речи	0.2.2.3 определять о ком или о чем говорится в предложении или тексте
3. «Говорение»	3.1. Звукослоговая структура слова	0.3.1.4 анализировать и синтезировать прямые и обратные слоги из услышанных фонем
4. «Чтение и письмо»	4.2. Письмо	0.4.2.3 распознавать на слух и выделять хлопком ударный слог в слове и записывать ударную гласную с помощью педагога

2) 1 класс:
таблица 2

Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1. «Психологическая база речи и просодика»	1.1. Тактильный, зрительный и слуховой гнозис и праксис	1.1.1.1 дифференцировать на ощупь знакомые предметы, сходные по размеру
	1.2. Моторика и пространственные представления	1.1.2.1 воспроизводить ритмичное сжимание- разжимание кулаков, сортировать мелкие предметы, выполняя разные захваты
	1.4. Элементы психогимнастики и коммуникация	1.1.4.1 определять чувства удивления, смущения по мимике в реальном общении, по мимике изображенного лица (на фото, на рисунке, пиктограмме)
2. «Слушание и понимание речи»	2.1. Восприятие, узнавание и различение звуков речи	1.2.1.1 узнавать на слух и вычленять из слога гласные и согласные звуки в разных позициях, различать на слух слова длинные и короткие
	2.2. Понимание звучащей речи	1.2.2.1 различать текст и нетекст (случайный набор фраз или слов)
3. «Говорение»	3.1. Звукослоговая структура слова	1.3.1.1 выполнять дыхательные-голосовые и артикуляционные упражнения по подражанию и образцу
	3.2. Лексико-грамматический строй	1.3.2.1 дополнять предложение недостающим словом – по смыслу
	3.3. Связная устная речь	1.3.3.1 соотносить иллюстрации с частями прослушанного текста, определять, о ком/о чем говорится в тексте по названию текста
4. «Чтение и письмо»	4.1. Чтение	1.4.1.1 сравнивать и различать пары, группы букв, имеющих сходные элементы: горизонтальные, вертикальные, косые линии и овалы
2 четверть		
	1.1. Тактильный, зрительный и	1.1.1.2 за 3-5 секунд узнавать знакомые предметы в контурно-пунктирном

1 «Психологическая база речи и просодика»	слуховой гнозис и праксис	изображения
	1.3. Интонация, темп и ритм речи	1.1.3.1 узнавать, различать громкий и тихий, высокий и низкий голос
	1.4. Элементы психогимнастики и коммуникация	1.1.4.2 демонстрировать мимические позы радости, грусти, удивления, смущения в чередовании, по инструкции, в живом общении
2. «Слушание и понимание речи»	2.1 Восприятие, узнавание и различение звуков речи	1.2.1.2 узнавать на слух и различать все поставленные звуки
3. «Говорение»	3.1. Звукослоговая структура слова	1.3.1.2 отчетливо произносить звуки: <i>а, у, о, м, с, х</i> в изолированной позиции
	3.2. Лексико-грамматический строй	1.3.2.2 группировать словарь по принципу общего функционального и тематического поля
	3.3. Связная устная речь	1.3.4.2 составлять связный сюжетный рассказ на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов с предварительным составлением серии картин
4. «Чтение и письмо»	4.1. Чтение	1.4.1.2 конструировать, реконструировать из элементов, прочитывать буквы, обозначающие индивидуально скорректированные звуки
	4.2. Письмо	1.4.2.1 писать под диктовку слова, словосочетания и предложения, написание которых не расходится с произношением
3 четверть		
1. «Психологическая база речи и просодика»	1.1. Тактильный, зрительный и слуховой гнозис и праксис	1.1.1.3 различать силу неречевых звуков (громко-тихо), подражая звукам и голосам природы
	1.2. Моторика и пространственные представления	1.1.2.2 ориентироваться в пространстве, уметь показать направления: вперед, назад, вверх, вниз
	1.3. Интонация, темп и ритм речи	1.1.3.2 узнавать, различать медленную и быструю речь
	1.4. Элементы психогимнастики и коммуникация	1.1.4.3 выполнять по образцу и словесной инструкции свободные качания, вращения в медленном темпе, встряхивания, постепенно расслабляясь; 1.1.4.4 воспроизводить по образцу и инструкции нормативные общеупотребительные жесты: «да», «нет» «добрый день», «спасибо», «иди сюда», «отлично!», «ууупс\oops», «не за что!»

2. «Слушание и понимание речи»	2.1. Восприятие, узнавание и различение звуков речи	1.2.1.3 различать и определять ударные, безударные гласные звуки, ударные и безударные слоги
	2.2. Понимание звучащей речи	1.2.2.2 понимать контрастные значения антонимов и подбирать к ним картинки
3. «Говорение»	3.1. Звукослоговая структура слова	1.3.1.3 воспроизводить слоговую структуру слова с плавным переходом с одного звука или слога на другой в словах, состоящих из одного закрытого слога (мак), а также двусложных слов, состоящих из открытого и закрытого слогов (диван, банан, веник)
	3.2. Лексико-грамматический строй	1.3.2.3 воспроизводить по аналогии, дополнять, распространять фразу по моделям: 3) существительное+глагол (Девочка сидит); 4) существительное.+глагол+ существительное (Аля читает книгу) и 5) прилагательное.+ существительное+глагол (Большая птица летит)
4. «Чтение и письмо»	4.1. Чтение	1.4.1.3 владеть приёмами осознанного чтения текста: постановкой вопроса к заголовку и от заголовка, выделением ключевых слов (в связи с пересказом)
	4.2. Письмо	1.4.2.2 списывать напечатанные предложения, применяя знание алфавита и графических образов печатных букв
4 четверть		
1. «Психологическая база речи и просодика»	1.3. Интонация, темп и ритм речи	1. 1.3.3 ритмично выполнять артикуляционный тренинг круговой мышцы губ, язычной, подъязычной мускулатуры на фоне наклонов, махов, поворотов совместно с учителем-логопедом и по подражанию
	1.4. Элементы психогимнастики и коммуникация	1.1.4.5 воспроизводить по образцу и инструкции позы «мне хорошо, я горд собой», «мне грустно, я расстроен», «я озадачен», «простите, нет!»(вежливый отказ
2. «Слушание и понимание речи»	2.1. Восприятие, узнавание и различение звуков речи	1.2.1.3 различать и определять ударные, безударные гласные звуки, ударные и безударные слоги
	2.2. Понимание звучащей речи	1.2.2.3 составлять картинно-графический план (выбрать и разложить по порядку нужные картинки или схемы)
3. «Говорение»	3.1. Звукослоговая структура слова	1.3.1.4 воспроизводить слоговую структуру слова с плавным переходом с одного слога на другой в четырехсложных словах и сочетаниях, состоящих из из открытых

		слогов без стечений (гусеница, «Мама,иди!»)
	3.3. Связная устная речь	1.3.4.3 знать и различать жанровую стилистику текстов, которые встречаются в жизни: сказки, рассказы, стихи, скороговорки
4. «Чтение и письмо»	4.2. Письмо	1.4.2.3 соотносить написание слова с произношением и определять места расхождения написания и произношения

3) 2 класс:
таблица 3

Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1. «Психологическая база речи и просодика»	1.1. Тактильный, зрительный и слуховой гнозис и праксис	2.1.1.1 дифференцировать на ощупь знакомые предметы, сходные по размеру фактуре и форме
	1.2. Моторика и пространственные представления	2.1.2.1 воспроизводить ритмичное сближение, соединение и скрещивание пальцев рук, различая правую и левую руки
	1.4. Элементы психогимнастики и коммуникация	2.1.4.1 исполнять этюды на расслабление мышц всего тела по команде и образцу, по представлению, по характеру и настроению мелодии
2. «Слушание и понимание речи»	2.1. Восприятие, узнавание и различение звуков речи	2.2.1.1 различать на слух с опорой на кинестетический анализатор звонкие и глухие согласные в слоге и слове
	2.2. Понимание звучащей речи	2.2.2.1 сравнивать рассказ и его деформированный вариант, опираясь на понимание предлогов <i>из, около, через, между</i>
3. «Говорение»	3.1. Звукослоговая структура слова	2.3.1.1 плавно переходить с одного способа артикуляции на другой при произнесении открытых и закрытых слогов без стечения
	3.2. Лексико-грамматический строй	2.3.2.1 группировать словарь по принципу морфемного сходства, понимая значение морфем
	3.3. Связная устная речь	2.3.3.1 пересказывать текст с наглядной опорой в виде одной сюжетной картинки, по графическому плану
4. «Чтение и письмо»	4.1. Чтение	2.4.1.1 находить в коротком учебном тексте и прочитывать плавно по слогам слова с индивидуально скорректированным звуком
2 четверть		
1. «Психологическая	1.1. Тактильный, зрительный и слуховой гнозис и	2.1.1.2 за 3-5 секунд узнавать знакомые предметы в перекрестном изображении

база речи и просодика»	праксис	
	1.3. Интонация, темп и ритм речи	2.1.3.1 моделировать по образцу шепот, громкий и тихий, высокий и низкий голос, правильно распределяя дыхание на мягкой атаке голоса
	1.4. Элементы психогимнастики и коммуникация	2.1.4.2 расслабляться под команды учителя выполнять задания на запрещенную позу (мимическую и общую)
2. «Слушание и понимание речи»	2.1. Восприятие, узнавание и различение звуков речи	2.2.1.2 иметь представления об основных способах продуцирования речевых звуков
	2.2. Понимание звучащей речи	2.2.2.2 классифицировать предметы с подбором обобщающих слов
3. «Говорение»	3.1. Звукослоговая структура слова	2.3.1.2 отчетливо произносить звуки: <i>а, у, о, м, с, х</i> в любой позиции в слоге и слове, подбирать слова на условленный звук
	3.2. Лексико-грамматический строй	2.3.2.2 уточнять значения синонимов и антонимов, характеризовать эти предметы по основным свойствам,
	3.3. Связная устная речь	2.3.4.2 составлять рассказ-описание по данному сенсорному или вопросному плану, выделять и записывать ключевые слова при подготовке к общению
4. «Чтение и письмо»	4.1. Чтение	2.4.1.2 соблюдать известные орфоэпические нормы при самостоятельном чтении короткого учебного текста
	4.2. Письмо	2.4.2.1 различать пары букв, имеющих кинетическое и графическое сходство
3 четверть		
1. «Психологическая база речи и просодика»	1.1. Тактильный, зрительный и слуховой гнозис и праксис	2.1.1.3 чувствовать и показывать направление неречевого звука (откуда звучит?)
	1.2. Моторика и пространственные представления	2.1.2.2 различать и называть левую и правую ноги, руки, уши, глаза у себя
	1.3. Интонация, темп и ритм речи	2.1.3.2 моделировать по образцу медленную и быструю речь, правильно распределяя дыхание
	1.4. Элементы психогимнастики и коммуникация	2.1.4.3 выполнять по образцу и словесной инструкции поверхностное поглаживание лица, шеи, рук, контролируя дыхание и постепенно расслабляясь перед моментом коммуникации 2.1.4.4 использовать адекватно в живом общении нормативные общеупотребительные жесты с учетом ситуации
2. «Слушание и понимание речи»	2.1. Восприятие, узнавание и	2.2.1.3 иметь представление об ударных (сильных) и безударных (слабых) фонемах, с

	различение звуков речи	помощью учителя-логопеда строить позиционную модель слова
	2.2. Понимание звучащей речи	2.2.2.3 выделять главное в тексте и озаглавливать его
3. «Говорение»	3.1. Звукослоговая структура слова	2.3.1.3 воспроизводить слоговую структуру слова с плавным переходом с одного слога на другой, в стечении – с одного согласного на другой в двусложных словах, состоящих из закрытого и открытого слогов (пенка, банка), а также в двусложных словах, состоящих из двух закрытых слогов (компот)
	3.2. Лексико-грамматический строй	2.3.2.3 создавать по аналогии и образцу дополнять, распространять фразу моделям б) прилагательное+ существительное+глагол + наречие (Белая птица летит высоко), 7) существительное+глагол + прилагательное +существительное (Кот лакает холодное молоко); 8) существительное+глагол, а существительное+глагол (Труд кормит, а лень портит)
4. «Чтение и письмо»	4.1. Чтение	2.4.1.3 различать учебные и литературные тексты, различать картинные иллюстрации, таблицы и схемы
	4.2. Письмо	2.4.2.2 знать и применять при письме способы правки текста: замена и перестановка слов, изменение последовательности изложения, включение недостающего
4 четверть		
1. «Психологическая база речи и просодика»	1.3. Интонация, темп и ритм речи	2. 1.3.2 воспроизводить ритмический рисунок – с имитацией серии слогов из двух и трех элементов с меняющимся ударением с применением хлопков, притопов
	1.4. Элементы психогимнастики и коммуникация	2.1.4.5 используя доступные вербальные, паравербальные и невербальные средства уметь обратиться за помощью («прошу меня выслушать», «прошу мне помочь»), и выразить благодарность
2. «Слушание и понимание речи»	2.1. Восприятие, узнавание и различение звуков речи	2.2.1.4 проводить фонетический разбор слов с йотированными дифтонгами
3. «Говорение»	3.1. Звукослоговая структура слова	2.3.1.4 воспроизводить слоговую структуру слова с плавным переходом с одного звука на другой в словах, состоящих из одного слога со стечением в начале или конце (хлеб, танк)
	3.3. Связная устная речь	2.3.4.3 иметь представление об успешном речевом общении, исполнять речевые роли в различных ситуациях (в семье, школе и т.д.)

4. «Чтение и письмо»	4.2. Письмо	2.4.2.3 владеть приемом построения позиционной модели слова для определения ошибкоопасного места в слове
----------------------	-------------	--

4) 3 класс:
таблица 4

Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1. «Психологическая база речи и просодика»	1.1. Тактильный, зрительный и слуховой гнозис и праксис	3.1.1.1 группировать предметы в процессе стереогноза по общему признаку по инструкции: «Достань все шероховатые (гладкие, угловатые, округлые)»
	1.2. Моторика и пространственные представления	3.1.2.1 выполнять самомассаж пальцев и кистей рук, применяя 3-5 массажных приемов по образцу, различая пальцы по названиям
	1.4. Элементы психогимнастики и коммуникация	3.1.4.1 выявлять причинно-следственную связь поступка(события) и следующего за ним чувства ощущения, настроения
2. «Слушание и понимание речи»	2.1. Восприятие, узнавание и различение звуков речи	3.2.1.1 дифференцировать на слух твердые и мягкие согласные
	2.2. Понимание звучащей речи	3.2.2.1 воспринимать и демонстрировать понимание фактического и контекстного содержания прослушанного текста, отвечая на вопросы, составляя вопросы
3. «Говорение»	3.1. Звукослоговая структура слова	3.3.1.1 воспроизводить 1-2 чистоговорки на каждый «дежурный» (поставленный) звук
	3.2. Лексико-грамматический строй	3.3.2.1 владеть словообразованием существительных с помощью суффиксов: <i>ик, оконок, ник, очк, ёчк</i>
	3.3. Связная устная речь	3.3.3.1 составлять рассказ-повествование с элементами рассказа-описания по одной сюжетной картине
4. «Чтение и письмо»	4.1. Чтение	3.4.1.1 дифференцировать при чтении слов и текстов гласные 1 и 2 ряда, бегло читать слоговые цепочки с чередованием парных твердых и мягких
2 четверть		
1. «Психологическая база речи и просодика»	1.1. Тактильный, зрительный и слуховой гнозис и праксис	3.1.1.2 за 3-5 секунд узнавать знакомые предметы в зашумленном изображении
	1.3. Интонация, темп и ритм речи	3.1.3.1 находить логический акцент в предложении, выполнять перевод его на новое слово

	1.4. Элементы психогимнастики и коммуникация	3.1.4.2 знать элементы аутотренинга, выполнять расслабление под формулы релаксации
2. «Слушание и понимание речи»	2.1. Восприятие, узнавание и различение звуков речи	3.2.1.2 моделировать с помощью кистей рук смычку, щель, вибрацию или взрыв как способ производства представленной фонемы
	2.2. Понимание звучащей речи	3.2.2.2 отличать предложение от набора слов из этого предложения, данных в начальной форме
3. «Говорение»	3.1. Звукослоговая структура слова	3.3.1.2 произносить согласные звуки раннего и среднего онтогенеза максимально внятно, насколько позволяют физиологические возможности
	3.2. Лексико-грамматический строй	3.3.2.2 конструировать и правильно записывать глаголы-антонимы с приставками <i>от, при, у</i> различать значения приставок
	3.3. Связная устная речь	3.3.4.2 придумать окончание рассказа с опорой на картинку, изображающую кульминационный момент сюжетного действия рассказа
4. «Чтение и письмо»	4.1. Чтение	3.4.1.2 читать правильно и выразительно простые тексты в темпе 25-30 слов в минуту, находить фрагмент по заданию
	4.2. Письмо	3.4.2.1 обозначать на письме мягкость согласных гласными 2 ряда и буквой <i>ь</i> ,
3 четверть		
1. «Психологическая база речи и просодика»	1.1. Тактильный, зрительный и слуховой гнозис и праксис	3.1.1.3 чувствовать направление звука и двигаться к источнику звука
	1.2. Моторика и пространственные представления	3.1.2.2 ориентироваться на плоскости и называть месторасположение объектов: впереди – сзади, вверху – внизу, справа – слева
	1.3. Интонация, темп и ритм речи	3.1.3.2 воспроизводить фразу с переходом логического акцента, отмечая его внешним действием, голосом необходимой силы, интонацией
	1.4. Элементы психогимнастики и коммуникация	4.1.4.3 расслабляться под команды учителя-логопеда с указанием средства расслабления: медленное качание, поверхностный массаж, рефлекс-запрещающая позиция, самовнушение 3.1.4.4 анализировать содержание детских стихов, рассказов, басен, содержащих описание выражения лиц, поз, жестов

2. «Слушание и понимание речи»	2.1. Восприятие, узнавание и различение звуков речи	3.2.1.3 различать согласные звуки, находить на профиле заданный звук
	2.2. Понимание звучащей речи	3.2.2.3 определять основную мысль текста, устанавливать смысл частей текста
3. «Говорение»	3.1. Звукослоговая структура слова	3.3.1.3 воспроизводить слоговую структуру слова с плавным переходом с одного слога на другой, в стечении- с одного согласного на другой в трехсложных словах, состоящих из двух открытых и одного закрытого слогов без стечений (котенок, половик)
	3.2. Лексико-грамматический строй	3.3.2.3 воспроизводить, создавать по аналогии и образцу, дополнять, распространять фразу моделям: 9)существительное+ прилагательное, а существительное+ прилагательное (Сын маленький, а папа большой), 10) глагол+... – глагол+... (поговорки), с союзами «и», «но» и (Жить-Родине служить); 11) предложения с элементами подчинения, начиная с союза «который»
	3.3. Связная устная речь	3.3.4.3 различать диалог и монолог как разновидности текста, инициировать диалог на заданную тему
4. «Чтение и письмо»	4.1. Чтение	3.4.1.3 формулировать и задавать вопросы к отдельным частям текста (вступлению, заключению), к непонятным словам, составлять план к прочитанному тексту
	4.2. Письмо	3.4.2.2 проводить фонемно-графемные дифференцировки парных звонких-глухих, твердых-мягких
4 четверть		
1. «Психологическая база речи и просодика»	1.3. Интонация, темп и ритм речи	3.1.3.3 моделировать повествовательную, вопросительную и побудительную интонацию по подражанию, по образцу, словесной инструкции
	1.4.Элементы психогимнастики и коммуникация	3.1.4.5 адекватно оценивать свою деятельность и качество выполнения заданий другими учащимися, подводить итог занятия, адекватно воспринимать замечания и критику
2. «Слушание и понимание речи»	2.1. Восприятие, узнавание и различение звуков речи	3.2.1.4 различать оппозиционные звуки, входящие в состав слов-паронимов
3. «Говорение»	3.1. Звукослоговая структура слова	3.3.1.4 подбирать слова, сходные по звукослоговой структуре, из ряда представленных слов и словосочетаний

4. «Чтение и письмо»	4.2. Письмо	3.4.2.3 осознавать и разъяснять смысловозначительную роль буквы в процессе графемных дифференцировок на основе различения сильных и слабых фонем в позиционной модели слова
----------------------	-------------	---

5) 4 класс:
таблица 5

Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1. «Психологическая база речи и просодика»	1.1. Тактильный, зрительный и слуховой гнозис и праксис	4.1.1.1 группировать предметы в процессе стереогноза по 2-м и более общим признакам по инструкции формата: «Достань все гладкие и округлые»
	1.2. Моторика и пространственные представления	4.1.2.1 выполнять самомассаж пальцев и кистей рук, применяя 3-5 массажных приемов по образцу и словесной инструкции
	1.4. Элементы психогимнастики и коммуникация	4.1.4.1 быть ведущим в коллективной речевой игре, уметь подавать четкие интонированные команды, адекватные игровым правилам, контролировать выполнение правил всеми игроками
2. «Слушание и понимание речи»	2.1. Восприятие, узнавание и различение звуков речи	4.2.1.1 дифференцировать на слух свистящие и шипящие согласные, отличать целевые от аффрикат по представлению о способе образования
	2.2. Понимание звучащей речи	4.2.2.1 различать слова по грамматическим показателям, выраженным в морфемах («Покажи, где спит и где спал...»), «Покажи, где лампа и где лампы»)
3. «Говорение»	3.1. Звукослоговая структура слова	4.3.1.1 трансформировать серии слогов с изменением в них гласного, опорного согласного, четко произнося все поставленные звуки на основе рациональной голосоподачи
	3.2. Лексико-грамматический строй	4.3.2.1 владеть словообразованием прилагательных с применением суффиксов: <i>н, нн, ов, ск</i>
	3.3. Связная устная речь	4.3.3.1 инициировать и вести диалог по следам экскурсии, с использованием местоимений как средств межфразовой связи
4. «Чтение и письмо»	4.1. Чтение	4.4.1.1 читать осознанно, правильно, плавно и выразительно короткие тексты со словами, содержащими скорректированные звуки
2 четверть		
	1.1. Тактильный,	4.1.1.2 соотносить часть и целое в сюжетных

1. «Психологическая база речи и просодика»	зрительный и слуховой гнозис и праксис	картинах, на матрицах Равена
	1.3. Интонация, темп и ритм речи	4.1.3.1 узнавать, а затем моделировать по образцу громкий и тихий, высокий и низкий голос, медленную и быструю речь, правильно распределяя дыхание в знакомом тексте
	1.4. Элементы психогимнастики и коммуникация	4.1.4.2 адекватно оценивать свою деятельность и качество выполнения заданий другими учащимися, подводить итог занятия, адекватно воспринимать замечания и критику
2. «Слушание и понимание речи»	2.1 Восприятие, узнавание и различение звуков речи	4.2.1.2 находить корреляцию степеней мышечного напряжения при выполнении общих и артикуляционных движений
	2.2. Понимание звучащей речи	4.2.2.2 понимать различные формы обращенной речи: просьбы, поручения, инструкции
3. «Говорение»	3.1. Звукослоговая структура слова	4.3.1.2 произносить поставленные звуки в слогах, словах и фразах, демонстрируя старание и ответственность за качество речи
	3.2. Лексико-грамматический строй	4.3.2.2 находить и устанавливать лексическое значение слов из контекста, толковать прямые и переносные смыслы
	3.3. Связная устная речь	4.3.4.2 составлять рассказ-описание и рассказ-повествование с элементами рассуждения по схеме с использованием слов-синонимов в качестве средств межфразовой связи
4. «Чтение и письмо»	4.1. Чтение	4.4.1.2 читать правильно и выразительно простые тексты в темпе 35-40 слов в минуту, пересказывать по графическому плану
	4.2. Письмо	4.4.2.1 различать на письме буквы из программы индивидуальной коррекции, звонкие и глухие, шипящие и свистящие, Р и Л – на основе звукового анализа
3 четверть		
1. «Психологическая база речи и просодика»	1.1. Тактильный, зрительный и слуховой гнозис и праксис	4.1.1.3 воспроизводить ритмическую основу музыкального фрагмента с ритмом марша и вальса (прихлопы, притопы)
	1.2. Моторика и пространственные представления	4.1.2.2 владеть децентрацией, повторять с одного предъявления цепочку из трех-четырёх общих движений
	1.3. Интонация, темп и ритм речи	4.1.3.2 узнавать, а затем моделировать по образцу громкий и тихий, высокий и низкий

		голос, медленную и быструю речь, правильно распределяя дыхание в незнакомом тексте
	1.4.Элементы психогимнастики и коммуникация	4.1.4.3 знать элементы аутотренинга, выполнять расслабление под формулы релаксации для снятия эмоционального напряжения в ходе общения- по ситуации 4.1.4.4 выявлять и объяснять причинно-следственную связь поступка(события) и следующего за ним чувства ощущения, настроения; предполагать будущие эмоции
2. «Слушание и понимание речи»	2.1. Восприятие, узнавание и различение звуков речи	4.2.1.3 проводить фонематический анализа простых и сложных форм, синтезировать слова из предложенных фонем
	2.2. Понимание звучащей речи	4.2.2.3 определять и различать фактическое содержание, контекст и подтекст
3. «Говорение»	3.1. Звукослоговая структура слова	4.3.1.3 воспроизводить слоговую структуру слова с плавным переходом с одного слога на другой, в стечении- с одного согласного на другой в трехсложных словах из двух закрытых и одного открытого слогов (винтовка, панамка), а также в трехсложных словах из одного открытого и двух закрытых слогов со стечением (половник, дорожный)
	3.2. Лексико-грамматический строй	4.3.2.3 распространять синтаксические конструкции с союзами «что», «чтобы», выстраивая парадигму в словоизменения, владеть предложно-падежным управлением, согласованием именных частей речи
	3.3. Связная устная речь	4.3.4.3 дать подробный и сжатый пересказ сказанного собеседником в процессе обсуждения (темы, проблемы)
4. «Чтение и письмо»	4.1. Чтение	4.4.1.3 составлять тезисы и делать выводы на материале прочитанного текста-рассуждения, приводить доказательства: факты (научные, житейские), сослаться на авторитеты
	4.2. Письмо	4.4.2.2 высказывать свои мысли в устной и письменной форме с использованием в тексте изложения лексики, оборотов речи, синтаксических конструкций, взятых из образца, передавать существенные моменты, соблюдая последовательность изложения, причинно-следственной зависимости основных фактов
4 четверть		
	1.3. Интонация, темп и ритм речи	4.1.3.3 моделировать естественные интонации, выражающие эмоциональные

1. «Психологическая база речи и просодика»		состояния радости, удивления, испуга с помощью междометий, сопровождая восклицания жестами и мимическими позами
	1.4. Элементы психогимнастики и коммуникация	4.1.4.5 «писать» пиктографически наиболее употребимые слова, соотносить предметы с пиктограммами и карточками с названиями, выбирать соответствующую карточку и пиктограмму для коммуникации
2. «Слушание и понимание речи»	2.1. Восприятие, узнавание и различение звуков речи	4.2.1.4 выбирать рифмующиеся слова из ряда слов с направляющей помощью учителя-логопеда
3. «Говорение»	3.1. Звукослоговая структура слова	4.3.1.4 соблюдать подвижность ударения в разных формах одно и того же слова
	3.3. Связная устная речь	4.3.4.4 составлять рассказ с элементами рассуждения по схеме с использованием слов-синонимов в качестве средств межфразовой связи
4. «Чтение и письмо»	4.2. Письмо	4.4.2.3 владеть правописанием <i>жи-ши, ча-ща, чу-щу</i> , вставлять пропущенную проверяемую гласную букву в слова, пользуясь подбором родственного слова по алгоритму и с направляющей помощью учителя-логопеда